

# Tutti i colori dell'amore\*

( qualcuno ... almeno )



litografia di Enki Bilal

L'animo mio di nuovo Éros squassa  
come il vento le querce sul monte,  
dolceamara implacabile fiera...

dai frammenti di Saffo

\* Good As You - Tutti i colori dell'amore è un film del 2012 diretto da Mariano Lamberti, basato sull'omonima pièce teatrale di Roberto Biondi del 2003.

*Il guazzabuglio che trovate qui di seguito è il risultato delle risposte date da alcuni/e bibliotecari/e alla domanda “se doveste descrivere l'amore con parole ,musiche, film e fumetti, cosa proporreste?” .... ecco le risposte.*

**Emanuele consiglia:**

***Poesie d'amore e libertà. -Prévert Jacques***

*I ragazzi che si amano*

I ragazzi che si amano si baciano in piedi  
Contro le porte della notte  
E i passanti che passano li segnano a dito  
Ma i ragazzi che si amano  
Non ci sono per nessuno  
Ed è la loro ombra soltanto  
Che trema nella notte  
Stimolando la rabbia dei passanti  
La loro rabbia il loro disprezzo le risa la loro invidia  
I ragazzi che si amano non ci sono per nessuno  
Essi sono altrove molto più lontano della notte  
Molto più in alto del giorno  
Nell'abbagliante splendore del loro primo amore



***Poesie d'amore e di vita. - Neruda Pablo***

*Il tuo sorriso*

Toglimi il pane, se vuoi,  
toglimi l'aria, ma  
non togliermi il tuo sorriso.

Non togliermi la rosa,  
la lancia che sgrani,  
l'acqua che d'improvviso  
scoppia nella tua gioia,  
la repentina onda  
d'argento che ti nasce.

Dura è la mia lotta e torno  
con gli occhi stanchi,  
a volte, d'aver visto  
la terra che non cambia,  
ma entrando il tuo sorriso  
sale al cielo cercandomi  
ed apre per me tutte  
le porte della vita.

.....



## ***Mamma mia (45 giri) - Gino Paoli***

### *Mamma mia*

Mamma mia... come sei bella  
quando accanto a me ti svegli  
e mi guardi tra i capelli  
che ti cadono sugli occhi

I tuoi occhi... senza trucco  
Che diventano tranquilli  
Solo quando son sicuri  
Che son qui... vicino a te

Mamma mia... come sei bella  
Col tuo viso un po' assonnato  
Che nascondi addosso a me  
Come fossi ancora... una bambina

Mamma mia... come vorrei  
Che restassi come sei  
Rannicchiata tra le braccia  
Del mio amore



## ***Moonrise kingdom- regia: Wes Anderson (2012)***

Anni Sessanta: per poter vivere liberamente il loro amore, un ragazzo e una ragazza sono costretti a scappare dall'isoletta del New England dove vivono. Di fronte alla loro fuga, i loro concittadini adulti si organizzano in vari gruppi per ritrovarli e riportarli all'ordine, ma così facendo sconvolgono l'ordine e la tranquillità cui sono abituati.



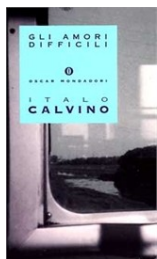
## ***Max Fridman. Rapsodia Ungherese - Vittorio Giardino***



6 febbraio 1938. E' un sabato qualunque, nella vita di Max Fridman. Ma una visita imprevista lo costringerà a inseguire, da Ginevra a Budapest, dalla Romania alla Grecia fino a Parigi, qualcosa che non conosce e che gli sfugge continuamente, coinvolto in un gioco troppo più grande di lui.

**Liana consiglia:**

### ***Gli amori difficili* – Italo Calvino**



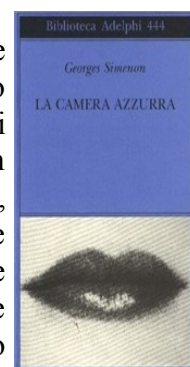
Un libro intenso e romantico.

enti racconti d'amore, storie di coppie che si incontrano ma, soprattutto, di coppie che non si incontrano. Il rapporto amoroso visto come gioco combinatorio.

Parla di amore immaginato, pensato e ricordato. Lo stile è ricco di pathos e i desideri e i pensieri celati fanno di questo libro uno dei più belli di Calvino.

### ***La camera azzurra* – Georges Simenon**

"Sei così bello" gli aveva detto un giorno Andrée "che mi piacerebbe fare l'amore con te davanti a tutti...". Quella volta Tony aveva avuto un sorriso da maschio soddisfatto: perché era ancora soltanto un gioco, perché mai nessuna donna gli aveva dato più piacere di lei. Solo quando il marito di Andrée era morto in circostanze non del tutto chiare, e Tony aveva ricevuto da lei il primo di quei brevi, sinistri biglietti anonimi, solo allora aveva capito, e aveva cominciato ad avere paura. Ancora una volta, nel suo stile asciutto e rapidoma anche preciso e tagliente e con un ritmo vertiginoso, travolgente, Simenon racconta la storia di una passione divorante e assoluta, che non indietreggia nemmeno di fronte al crimine. Anzi, lo ripete.



### ***La Lettera d'amore* – Cathleen Schine -**



Una libreria tinta di rosa, sulla costa atlantica degli Stati Uniti. Una bella libraia, divorziata senza rimpianti e appassionata del suo mestiere. Un variegato ventaglio di clienti e commessi. Infine, una lettera d'amore che sbuca fra la posta. Non si sa chi l'abbia scritta, non si capisce a chi sia rivolta. Ma quelle parole si insinuano nella mente della libraia e creano una serie di eventi. Fino alla sorpresa finale.

### ***Lettera d'amore* - regia: Peter Ho Sun Chan (2011)**

Helen è un'affascinante proprietaria della libreria Horatio Street Books nel New England e precisamente a Pequot. Una mattina Helen trova tra la posta una misteriosa lettera d'amore, dove mittente e destinatario sono due pseudonimi : “ Cara Capra, come ci si innamora? Si casca? Si inciampa, si perde l'equilibrio e si cade sul marciapiedi, sbucciandosi il cuore? Ci si schianta per terra, sui sassi? O è come rimanere sospesi oltre l'orlo di un precipizio, per sempre?...  
...Ho cominciato ad amarti senza fare un passo. Senza neanche un battito di ciglio. Non so neppure quando è successo... ...Quando mi allaccio le scarpe, quando sbuccio un'arancia, quando guido la macchina, quando vado a dormire ogni notte senza di te, io resto, come sempre, Montone.”

Le parole di questa lettera porteranno Helen a cercare fra tutti i suoi conoscenti l'autore della missiva e a vivere contemporaneamente una intensa storia d'amore ....



## ***A piedi nudi a cuore aperto* – Paola Zannoner-**



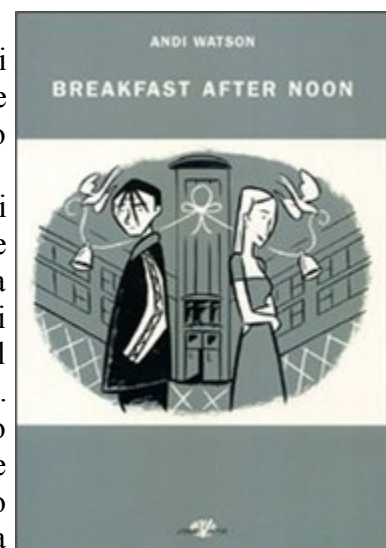
Taisir è un giovane arabo palestinese, Rachele è una ragazza italiana: si incrociano per caso in una piazza, poi si ritrovano a scuola. Lui è uno skater, lei studia canto; entrambi frequentano un liceo nel centro della città, ma mentre Rachele abita in una zona borghese, Taisir vive nel quartiere arabo della metropoli. La curiosità e la tenacia della ragazza le consentono di superare la diffidenza di Taisir, di entrare in relazione con lui: dalla sua parte gioca una famiglia aperta, priva di pregiudizi. È un romanzo che ci dice come due giovanissimi possano superare le barriere sociali, quando non si hanno barriere mentali.

## **Sonia consiglia:**

### ***Breakfast after noon-* Andi Watson**

Rob Grafton e Louise Bright si devono sposare, ma quando si trovano inaspettatamente licenziati dalla fabbrica di ceramiche dove lavorano, i loro piani per il matrimonio vanno in fumo e sono costretti a riconsiderare quello che sarà della loro vita.

Mentre Louise inizia a prendere in considerazione nuove ipotesi lavorative e di studio, a Rob rimane il testardo desiderio di riottenere il vecchio posto di lavoro. Ma quando anche l'azienda viene chiusa definitivamente, finisce in uno stato depressivo che gli impedisce di trovare una soluzione alla sua situazione e provoca dei problemi nel rapporto con la fidanzata. Un gioiello a fumetti che si nutre di Europa, con il suo delicato tocco inglese e la sua raffinata ispirazione francese... un grande libro di Andi Watson, l'autore inglese che ha fatto del fumetto realistico filtrato da un profondo romanticismo la propria carta vincente.



### ***Un bacio appassionato-* regia: Ken Loach (2006)**



Casim è un ragazzo pachistano di seconda generazione che vive a Glasgow, lavora come DJ nei locali più alla moda della città e sogna di riuscire a possedere, un giorno, un nightclub di sua proprietà. I suoi genitori, Tariq e Sadia, sono musulmani praticanti e vorrebbero che Casim sposasse la bella cugina Jasmine, che presto arriverà in Inghilterra. Ma Casim incontra Roisin, una ragazza che gli sembra molto diversa da quelle che ha conosciuto finora, è bella, intelligente e con una forte personalità. Lei e Casim si innamorano perdutamente. Casim sa fin troppo bene che, anche se non fosse ormai fidanzato con sua cugina, i suoi genitori non accetterebbero mai una gorie, una ragazza bianca. Da cattolica, anche Roisin si rende conto che la sua comunità non intende affatto aiutarla. Quando la relazione fra i due ragazzi viene scoperta, scoppia uno scandalo e lo scontro tra le culture e le persone coinvolte diventa durissimo.

***Certamente forse*- regia:Adam Brooks (2008)**

Durante il mandato Bush, Will Hayes, deve spiegare a sua figlia di dieci anni, Maya, il prossimo divorzio dalla moglie Sara. Incalzato dalle domande di Maya, Will ripercorre la sua vita da quando nel 1992, sotto il mandato Clinton, era un giovane idealista di provincia con aspirazioni politiche e toccando inoltre le tre relazioni più importanti della sua vita. I racconti romanzzati di Will fanno capire alla piccola Maya chi delle tre donne amate del padre sia poi diventata la sua mamma. Will invece capisce chi è il suo vero amore.



***Il mio nuovo strano fidanzato*- regia: Dominic Harari (2006)**



Leni Dalinsky, ragazza ebrea, vuole presentare alla famiglia il suo nuovo ragazzo, Rafi, palestinese. Sulle prime i due fidanzati decidono di non rivelare la cosa, soprattutto a causa di David, il fratello adolescente di Leni, che da poco ha abbracciato l'ebraismo più ortodosso. Tuttavia questo non è l'unico pensiero a preoccupare Leni, anche altri componenti della famiglia hanno comportamenti un po' anomali. In attesa che papà Ernesto torni a casa per cena, Leni e Rafi si trovano ad affrontare tragicomiche situazioni.

***Across the universe* -regia:Julie Taymor (2008)**

Sulle note di uno dei gruppi più celebri della storia, i Beatles, si dipinge una travolgente storia d'amore e libertà, di desiderio e ribellione. Quando Jude, giovane operaio di Liverpool, approda a New York in cerca di suo padre, ancora non sa che la sua vita sta per cambiare per sempre. Sullo sfondo di un'America in lotta per rivendicare la propria identità, conoscerà l'amore e il dolore, la follia e l'importanza di sognare.



***Harold a Maude*-regia:Hal Ashby (1971)**



Harold è un ragazzo nevrotico e con tendenze lugubri. Un giorno al cimitero incontra la folle vecchietta Maude, innamorata della vita nonostante gli 80 anni. Nonostante i progetti di matrimonio della madre, Harold decide di sposare Maude. Ma il matrimonio non si celebrerà: allo scoccare dell'ottantesimo compleanno, come aveva preannunciato, Maude muore. Ma Harold vivrà, avendo ritrovato l'amore per la vita.

### **500 giorni insieme-regia: Marc Webb (2010)**

Tom è un giovane scrittore di bigliettini d'auguri, un inguaribile romantico che crede ancora nel colpo di fulmine, e alla disperata ricerca della donna della sua vita. Tom s'innamora di Sole, allegra e bellissima nuova segretaria del capo, che invece non vuole un rapporto duraturo. Ma la strada per la felicità può essere imprevedibile, incontrollabile ed incredibilmente divertente.



### **Quanto t'ho amato - Roberto Benigni**



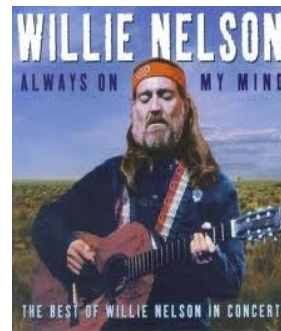
Se tu mi avessi chiesto: "Come stai?"  
se tu mi avessi chiesto dove andiamo  
t'avrei risposto "bene, certo sai"  
ti parlo però senza fiato  
mi perdo nel tuo sguardo colossale,  
la stella polare sei tu mi sfiori e ridi no, così non vale  
non parlo e se non parlo poi sto male  
Quanto t'ho amato e quanto t'amo non lo sai  
e non lo sai perchè non te l'ho detto mai  
anche se resto in silenzio, tu lo capisci da te  
Quanto t'ho amato e quanto t'amo non lo sai  
non l'ho mai detto e non te lo dirò mai  
nell'amor le parole non contano conta la musica.

### **You are always on my mind- Elvis presley (nella versione di Willie Nelson)**

Maybe I didn't love you Quite as often as I could have  
Maybe I didn't treat you Quite as good as I should have  
If I made you feel second best Girl I'm sorry I was blind  
You were always on my mind You were always on my mind  
Maybe I didn't hold you All those lonely, lonely times  
And I guess I never told you I'm so happy that you're mine  
Little things I should have said and done I just never took the time  
You were always on my mind You were always on my mind  
Tell me Tell me that your sweet love hasn't died And give me  
Give me one more chance to keep you satisfied I'll keep you satisfied  
Little things I should have said and done I just never took the time  
You were always on my mind You were always on my mind  
You were always on my mind You were always on my mind



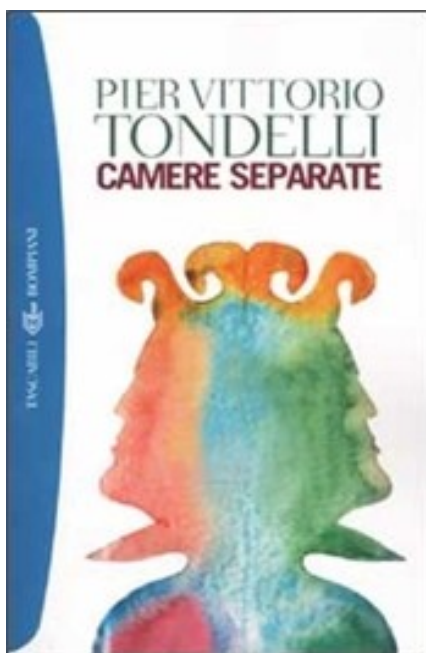
Forse non ti ho trattata  
 abbastanza bene come avrei dovuto  
 Forse non ti ho amata  
 Altrettanto spesso come avrei potuto  
 Piccole cose che avrei dovuto dire e fare  
 Non ho mai colto il momento giusto  
 Eri sempre nella mia mente  
 Dimmi dimmi che il tuo dolce amore non è finito  
 Concedimi, concedimi un'altra opportunità  
 Di soddisfarti..  
 Forse non ti ho stretta  
 In tutti quei momenti di solitudine  
 E credo di non averti mai detto  
 Sono così felice che tu sia mia  
 E se ti ho fatto sentire al secondo posto,  
 Ragazza, mi spiace così tanto, ero cieco  
 Eri sempre nella mia mente..  
 Dimmi, dimmi che il tuo dolce amore non è morto  
 Concedimi, concedimi un'altra opportunità  
 Di soddisfarti..  
 Piccole cose che avrei dovuto dire e fare,  
 Non ho mai colto il momento giusto  
 Eri sempre nella mia mente



### **Davide consiglia:**

#### ***Camere separate-* Pier Vittorio Tondelli**

Il romanzo racconta la storia di Leo - uno scrittore omosessuale di trentadue anni- che ha perduto due anni prima il suo compagno tedesco, Thomas. Da qui inizia la rievocazione da parte di Leo della loro storia d'amore e della fase di elaborazione del lutto, che lo porta alla conquista della solitudine. Nel ripercorrere le vicende della loro storia, Leo ricorda l'incontro con Thomas, avvenuto a una festa a Parigi, l'inizio dell'amicizia e dell'amore. In questo primo movimento appare un altro tema fondamentale del romanzo: il senso di esclusione sociale che comporta vivere l'amore omosessuale. Nel secondo movimento Leo sente la necessità di viaggiare attraverso l'Europa del Nord, viaggio che lo porta a ricordare una vacanza in Germania con Thomas in cui aveva avuto per la prima volta consapevolezza di come qualsiasi tipo d'amore necessiti di una legittimazione proveniente dall'esterno. Il dolore per la morte del compagno porta Leo a ricordare un episodio dell'infanzia, quando con terrore era venuto a conoscenza della persecuzione degli Ebrei, e riflette su come l'amore rappresenti un'isola di pace nella quale salvarsi dall'orrore della storia. Anche la riscoperta di una religione che non abbia paura "delle passioni e della forza dell'amore" viene sentita da Leo come qualcosa di irrinunciabile, una religione che non sia ricerca dell'assoluto, come dovrebbe essere per l'amore, che per essere maturo deve essere vissuto con la coscienza della distanza tra gli amanti: le "camere separate", appunto.





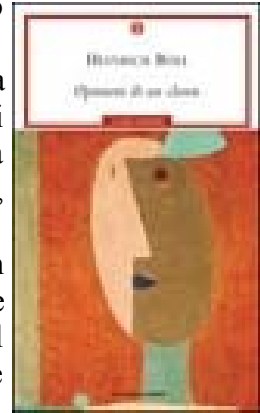
### **Opinioni di un clown- Heinrich Boll**

La vicenda si svolge tutta in un arco temporale di circa tre ore. Hans Schnier è un giovane clown che vive a Bonn, città dove si trova la casa in cui si svolge l'azione descritta nel romanzo. Dopo l'ennesima rappresentazione fallimentare, rientrato nel suo alloggio, Hans si lascia andare a una lunga commiserazione su se stesso e su ciò che più lo tormenta: l'abbandono da parte della sua fidanzata Maria.

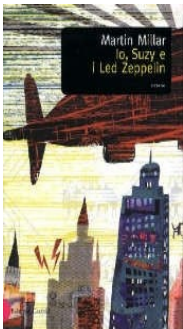
L'unione di Hans con Maria, fervente cattolica, era stata sempre osteggiata dagli esponenti dei comitati cattolici locali. La coppia, oggetto di pressioni sempre maggiori, si era lasciata andare ad alterchi via via più accesi fino alla definitiva separazione. Alla fine, Maria aveva deciso di unirsi a un uomo, anch'egli cattolico, e di avere una relazione stabile e "borghese".

Ad Hans, rimasto solo, non rimane che rifugiarsi nella malinconia di un amore ormai irrimediabilmente perduto e riguardare il suo passato, anche se da sotto la sua maschera di clown è l'unico a leggere la propria vita senza il filtro delle ipocrisie nel quale è cresciuto e nel quale la sua storia d'amore è naufragata, e alla cui fine comunque egli stesso non è stato estraneo.

Prorompente critica all'ipocrisia borghese legata alla ricostruzione post-bellica (velati riferimenti al piano Marshall e alle sue relative conseguenze politiche), alla negazione acritica del passato e ad un senso di vergogna e di estemporanea nuova appartenenza di "rinascita", il romanzo è un capolavoro formale assoluto.



### **Io Suzy e i Led Zeppelin- Martin Millar**



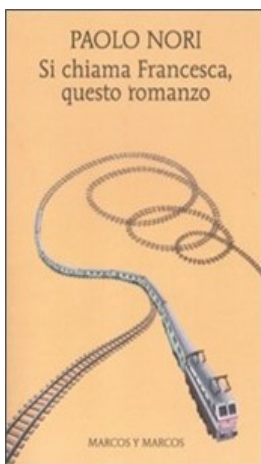
1972: i Led Zeppelin suonano a Glasgow e tutti i ragazzi più svegli della città si azzuffano per i biglietti. In cielo, un Zeppelin, con a bordo Jimi Hendrix, Janis Joplin e Sonny Boy Williamson, convinti che valga la pena di fuggire dal paradiso pur di assistere a un concerto della più grande rock band del mondo. Anche gli angeli a volte diventano dei fan. Martin (il giovane Millar) e Greg, quando non combattono le orde mostruose di Xotha, frutto della loro fantasia adolescenziale, si battono per ottenere l'attenzione di Suzy, la ragazza più carina della scuola, di Scozia, del mondo, che però ha una relazione con Zed, il meglio che ci sia in circolazione, la summa teologica di tutti gli hippie.

### **Mercoledì delle ceneri - Ethan Hawke**

Jimmy è un post-adolescente che si è arruolato nell'esercito per capriccio, e passa il tempo a strafarsi coi commilitoni; Christy è una giovane infermiera con la testa sulle spalle - fin troppo, vista la sua tendenza allo scetticismo e all'ipercritica. I due, con un figlio in arrivo, si lasciano, si rimettono insieme, si detestano, si adorano, si sposano e, alla fine di un rocambolesco viaggio in macchina, approdano più confusi che mai nel disfacimento surreale delle strade di New Orleans dopo il Martedì Grasso.



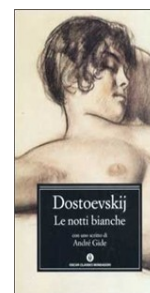
## ***Si chiama Francesca questo romanzo - Paolo Nori***



In questo romanzo ci sono: una macchina meravigliosa, un posto per andarci a riflettere, una città russa famosa per la sua produzione di pentole, un armeno che gli piace citare Cechov crede di essere furbo, una certa dose di compiacimento nello scoprire di essere poco normali, una quantità di pensieri che vanno e che vengono e che non lo fanno mai stare tranquillo, una tutina aderente speciale che fanno loro in Irlanda, un paio di tipici esempi di immaginazione, un momento che ci si chiude in casa a Basilicanova a rilegger fumetti farsi colare sopra le mani la cera delle candele, una scena di pianto nella biblioteca Lenin di Mosca, un numero imprecisato di storie del Mullà Nasrudin, tutte le partite del mondiale di calcio del novantaquattro, una fila di madonne che in ospedale se la ricordano ancora, uno che si chiede come può fare a resistere alle bastonate che arrivano da tutte le parti e qualche altra cosa.

## ***Le notti bianche - Dostoevskij***

Sullo sfondo della Pietroburgo delle notti bianche, deserta e irrealista, un impiegato, un "sognatore", incontra casualmente su uno dei ponti della città Nastjenka. La giovane gli apre il suo cuore in un dialogo che dura quattro notti e che li porterà a cullarsi nel sogno di una vita insieme. Sino al fatidico mattino.



**Giulia consiglia:** “amori d'altro genere”

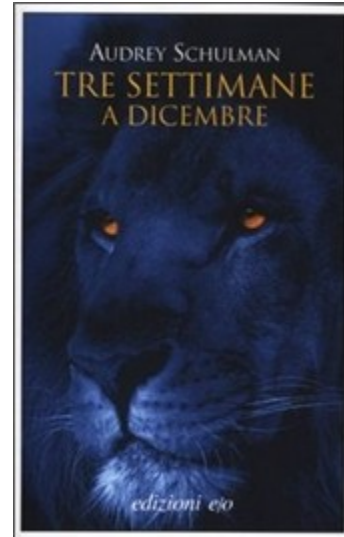
## ***L'amore è imperfetto - Francesca Muci***



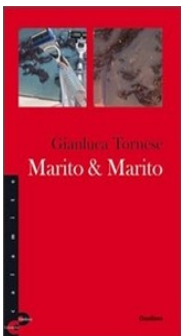
È bastato un istante e la vita di Elena è cambiata per sempre. Da molto tempo ormai pensava che la felicità per lei fosse inaccessibile, che le giornate dovessero continuare a susseguirsi l'una uguale all'altra, senza incontri fuori dall'ordinario, quando ha conosciuto due persone che hanno stravolto la sua esistenza. Ettore, un uomo più grande, affascinante, il viso irregolare, i capelli brizzolati e la calma gentile di una vita già vissuta. E Adriana, una ragazza di diciotto anni, bellissima nelle imperfezioni del suo corpo acerbo, e del tutto spontanea, perché la vita non la conosce ancora. Ettore, l'amore sincero, adulto, un porto sicuro a cui tornare, su cui crollare; e Adriana, l'ossessione, il desiderio, l'imprudenza cieca e vitale, la gioia che solo ciò che è proibito sa dare. Insieme condurranno Elena lungo una strada mai percorsa prima, in un luogo dove può essere davvero se stessa, senza curarsi delle apparenze e dell'impetoso giudizio altrui. Sarà moglie, madre, amante e molto di più, e per la prima volta riuscirà a essere se stessa.

### ***Tre settimane a dicembre - Audrey Schulman***

Max, un'etnobotanica, deve recarsi in Africa, in una riserva naturale dove vivono gli ultimi esemplari di gorilla di montagna e dove pare cresca una pianta in grado di rivoluzionare il mercato farmaceutico. Lì, in mezzo ai gorilla, Max sarà finalmente libera dalle gabbie in cui la tiene rinchiusa la sua malattia, quella sindrome di Asperger che le rende così problematica l'interazione con i suoi simili e che le permetterà invece di integrarsi con grande naturalezza tra i grossi e misteriosi primati. Cento anni prima, sempre in Africa, Jeremy, un giovane ingegnere omosessuale, si trova ad affrontare un profondo turbamento di fronte alla natura sensuale del continente nero. Deve uccidere i leoni che stanno decimando i suoi uomini e portare così a termine la costruzione della ferrovia; contemporaneamente vive l'attrazione proibita per un indigeno.



### ***Marito & marito - Gianluca Tornese***



Tutto inizia con la telefonata in cui Giacomo, che ha sempre cercato di nascondere la sua omosessualità alla propria religiosissima famiglia, informa i genitori che è finalmente convolato a giuste nozze. Ma non con la fantomatica fidanzata, bensì con Miguel... In un carosello di situazioni a volte divertenti e a volte drammatiche, la difficoltà di confessare l'amore per una persona dello stesso sesso.

### ***Underground bazaar - Ron Leshem***

Kami abbandona la provincia per le brillanti luci di Teheran. Va a vivere dalla zia, ex vedette del cinema caduta in disgrazia e censurata dal regime islamico. Nel microcosmo del vicinato, si instaura un legame saldo, di reciproca protezione, con Babak, giovane omosessuale, e la signora Safoureh, donna sfuggente e dal passato misterioso. Ciascuno di loro è, a suo modo, vittima di un regime repressivo che combatte ogni aspirazione alla libertà. Quando Kami si procura un computer, gli orizzonti di internet gli aprono le porte di un mondo più vasto, bello e ricco, privo di interdetti e divieti. Un luminoso mondo virtuale in una vita di tenebre. Nel frattempo, Kami conosce Niloufar, la principessa della libertà, figlia di una ricca famiglia, femminista impegnata e primo pilota da corsa. Sarà lei a introdurre il ragazzo nei meandri sotterranei di Teheran, a feste clandestine dove oltre alla droga e all'alcol, abbondano i piaceri proibiti e circolano libri vietati... Insieme, i due giovani cercheranno di sfuggire alla realtà soffocante che li circonda, per inseguire il loro sogno di felicità.



## ***Ogni cosa è da lei illuminata - Annemarie Schwarzenbach***



Natale 1929. Nell'ascensore di un lussuoso albergo sulle Alpi svizzere, Annemarie Schwarzenbach incontra una misteriosa donna seducente con indosso un cappotto bianco. Solo per un secondo i loro occhi si incontrano, le due restano in silenzio e, da quel momento, ogni speranza e ogni desiderio nella vita della giovane scrittrice vengono travolti. In mezzo al trambusto della località sciistica alla moda "M.", la ventunenne Annemarie è in attesa di una parola, di un gesto, per buttare definitivamente al vento tutte le cautele e inseguire il suo sentimento sconvolgente. "Ogni cosa è da lei illuminata" è un racconto inedito pieno di luce, erotismo e passione nel quale Schwarzenbach mette a nudo il mondo dell'amore tutto al femminile. Il testo accuratamente costruito e in cui l'amore di una donna per una donna non viene in alcun modo dissimulato è ambientato in Engadina, località che Annemarie definiva "il mio luogo più proprio e più originario, quello dove mi muovo con più sicurezza e dove mi sento leggera come da nessun'altra parte"

## ***Perché essere felice quando puoi essere normale ? - Jeanette Winterson***

Nell'autunno del 1975 la sedicenne Jeanette Winterson deve prendere una decisione: rimanere al 200 di Water Street assieme ai genitori adottivi o continuare a vedere la ragazza di cui è innamorata e vivere in una Mini presa in prestito. Sceglie la seconda strada, perché tutto quello che vuole è essere felice. Tenta di spiegarlo alla madre, che però le chiede: "Perché essere felice quando puoi essere normale?". Da questa frase inizia il racconto intimo e personale di un'infanzia trascorsa fra un padre indifferente e una madre che passa le notti sveglia ad ascoltare il Vangelo alla radio, impastando torte e lavorando a maglia. La sua è fin dall'inizio la storia di una lotta per sopravvivere alle prepotenze di questa madre, che trova normale lasciare la figlia fuori dalla porta tutta la notte e sottoporla a esorcismi liberatori. Una lotta per affermare se stessa, la propria omosessualità e l'amore per i libri. Perché questa è anche la storia di un amore infinito per la letteratura, nato per proteggersi e per cercare quell'affetto stabile che in casa sembra mancare irrimediabilmente, un amore che resiste anche quando la madre scopre i libri che Jeanette nasconde e li dà alle fiamme. Con generosità e onestà intellettuale, Jeanette Winterson scava nei propri pensieri e sentimenti di bambina, adolescente e donna, ripercorrendo nel contempo la sua dolorosa ricerca della famiglia naturale. Ne esce un racconto intenso, a tratti tragico ma anche allegro, come sa essere la sua scrittura.



## ***Non ti meriti nulla - Alexander Maksik***



A Parigi, in una scuola internazionale per i rampolli di famiglie facoltose, si incrociano e si compiono i destini di William Silver, professore di letteratura, Gilad Fisher, alunno di un suo seminario, e Marie de Cléry, un'altra giovane studentessa. E il lettore assiste a questo processo guardando attraverso il caleidoscopio delle loro tre visioni gli eventi che lo determinano. Le lezioni del prof, adorato dagli studenti e profondamente innamorato del proprio mestiere nonché di se stesso nell'atto di svolgerlo. La difficile vita del giovane Gilad, alle prese con una famiglia disfunzionale e con l'assoluta difficoltà a integrarsi nei contesti sempre diversi dove la carriera diplomatica del padre lo porta di volta in volta a trasferirsi. Il rapporto di Marie con se stessa, col proprio e l'altrui sesso e con la mescolanza di invidia, odio e insofferenza che la lega alla sua "migliore amica" Ariel. L'amore tanto totalitario quanto impossibile che Gilad finirà col provare per Will, quello più titubante ma vissuto anche nella sua componente fisica che legherà la diciassettenne Marie al professore, il modo in cui quest'ultimo finisce per svilire l'eroe coraggioso e anticonformista che interpreta nelle aule di scuola sono bombe silenziose.

## ***Mille bocche della nostra sete - Guido Conti***

È l'estate del 1946. L'Italia porta ancora vivi i segni e le ferite della guerra, eppure è tutta pervasa da energie di rinascita. Anche per due fanciulle di buona famiglia è il momento di aprirsi alle emozioni e alle responsabilità della vita adulta: Emma compie diciotto anni, e la grande festa organizzata da suo padre nel parco della loro villa in campagna è il primo momento di vera spensieratezza dopo i lunghi mesi di coprifuoco; per Marzia, poi, alla sua prima uscita mondana dopo il collegio in Svizzera, i festeggiamenti e la vitale sfrontatezza della coetanea sono un'emozione inebriante. L'incontro tra Emma e Marzia è di quelli fatali. In mezzo alla campagna infuocata, coperto dal frinire dei grilli, rinfrescato solo per qualche istante dall'acqua gelida del ruscello dove le due amiche nuotano, nude e non viste, nasce tra Emma e Marzia un amore sensuale e assoluto. Un amore costretto a fare i conti con l'inevitabile pregiudizio, con l'ambiguità, le meschinerie, la volgarità del mondo degli adulti. In queste pagine il lettore troverà un racconto di incantevole leggerezza e insieme di sottile precisione psicologica, che indaga il tema coraggioso della passione tra due donne senza alcuna morbosità.



### ***Mine vaganti-* Ferzan Ozpetek (2010)**



L'unica cosa più complicata dell'amore è la famiglia! Non farti mai dire dagli altri chi devi amare, e chi devi odiare. Sbaglia per conto tuo, sempre. E' il monito che l'anziana nonna rivolge al nipote Tommaso rientrato a casa da Roma deciso ad affermare le proprie scelte personali anche a costo di scontrarsi con la famiglia. Quella di Tommaso, è una famiglia numerosa e stravagante. In casa c'è molta attesa per il suo ritorno: la nonna ribelle e intrappolata nel ricordo di un amore impossibile, la mamma Stefania, amorosa ma soffocata dalle convenzioni borghesi, il padre Vincenzo deluso nelle aspettative sui figli, la sorella Elena che rifugge un destino da casalinga, il fratello Antonio da affiancare nella nuova gestione del pastificio di famiglia. Insieme a loro Alba, la cui strada incrocia professionalmente quella dei Cantone. Non mancano però sorprendenti rivelazioni e colpi di scena.

### ***L'altra metà dell' amore-* regia: Lea Pooln (2001)**

Mary "Mouse" viene mandata in collegio dal padre succube di una matrigna che non le vuole bene. Le sue compagne di stanza, Paulie e Tori, sono belle e trasgressive, e Mary diventa testimone della relazione sessuale e amorosa delle due, fino a diventare loro complice. Un giorno Emily, sorella minore di Tori, scopre tutto e va a raccontarlo ai genitori, signori dell'alta società che non possono accettare una figlia omosessuale. Tori sceglie di seguire i dettami familiari, ma Paulie non riesce ad accettare che il loro amore finisca. In un set di modeste pretese Léa Pool ambienta una delicata storia d'amore adolescenziale tutta al femminile. Più che sull'omosessualità l'accento è posto sull'amore tra persone, aldilà del genere e dell'età. Attorno alle tre ragazze, altri personaggi partecipano al dramma di non potere o di non aver potuto amare: spicca la figura di Fay, direttrice del collegio, che comprende la tragedia di Tori lasciando intuire di averne vissuta una simile. Un tema centrale difficile, cui la regista ne affianca altri di non minore importanza (l'abbandono dei figli, l'incomunicabilità) che avrebbe dovuto affrontare con maggiore attenzione per evitare, come purtroppo fa spesso, di inciampare nella retorica.



### ***Viola di mare-* regia: Donatella Maiorca (2010)**



In un'isola siciliana, nella seconda metà dell'ottocento, Pina si addormenta donna e si ritrova il mattino successivo a dover vestire panni maschili. Per sopravvivere allo scandalo della propria omosessualità accetta di fingersi uomo e sposa la donna che ama, con tanto di benedizione del vescovo di Trapani. La Chiesa chiude un occhio, la popolazione dell'isola li chiude entrambi.

## La mela perfetta

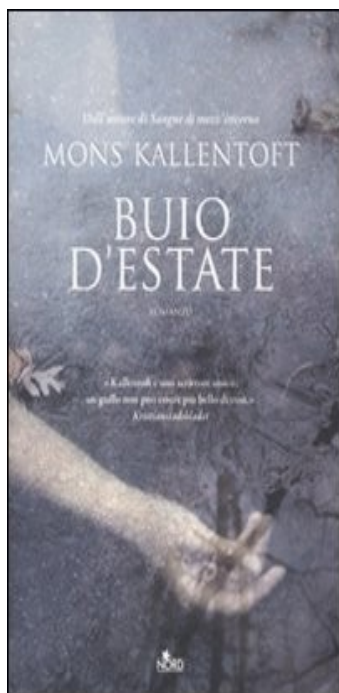
In un passato remoto, vivevano tre diversi generi umani, : il 'maschio', originato dal Sole; la 'femmina', originata dalla Terra e l'ermafrodita' dalla Luna, poiché assume sia i caratteri del Sole che della Terra, vivendo di luce riflessa. Gli ermafroditi erano esseri completi, che avevano sia qualità maschili, che femminili: la forma del corpo era rotondeggiante, avevano quattro braccia e quattro gambe, una testa con due volti, quattro orecchie e due organi genitali diversi: dei perfetti esemplari. Questa loro completezza li faceva sentire addirittura più potenti degli dei dell'Olimpo, che per questo motivo decisero di far loro guerra. Ma nulla può annientare le divinità. Zeus, in concilio, decise di punirli, dividendoli, come una mela, in due parti uguali. Fu così che gli ermafroditi persero la loro 'perfezione', divenendo semplici uomini e donne.

Da quel momento vissero in una condizione miserabile, lancinante, poiché sentivano l'insopportabile e inappagante mancanza della loro vecchia metà. Ogni '**pezzo della mela**' cominciò a cercare la parte che un tempo gli apparteneva e dopo averla trovata si ricongiungeva a lei.

L'unico scopo di queste '**mele disperse**' era stare nuovamente insieme, a nulla sarebbero serviti cibo e lavoro. Moltissimi morirono di fame, altri per i più disparati motivi: la specie umana stava estinguendosi. Zeus, perciò, mosso dal senso di colpa, adottò un nuovo espediente, dando 'potere' ai genitali di ambedue i sessi; solo così, la stirpe umana avrebbe potuto continuare tranquillamente a popolare il pianeta, senza rischiare l'estinzione.



## Buio d'estate- Mons kallentoft



Non ricorda niente, Josefin. Camminava nel parco, poi è stata aggredita. Infine il buio. Guardando gli occhi di quella fragile quindicenne, violata nel corpo e nell'anima, l'ispettrice Malin Fors vede gli occhi di sua figlia e sa di dover fare giustizia. Nel giro di pochi giorni, però, un'altra adolescente scompare nel nulla e, quando viene ritrovata, Malin questa volta non può neppure guardarla negli occhi. Perché la ragazza è stata uccisa e il cadavere è stato abbandonato in riva al lago che costeggia Linköping, coperto da un sudario di sabbia. E il caldo asfissiante che opprime la città sembra rallentare anche il corso delle indagini: prima i sospetti si appuntano su un gruppo di extracomunitari; poi, dopo aver accertato che il colpevole non può essere un uomo, gli investigatori si concentrano sulla comunità lesbica di Linköping. Scatenando così l'ira e l'indignazione dell'opinione pubblica, che non esita ad accusare la polizia di razzismo e d'intolleranza. Tuttavia Malin è l'unica a intuire che, per fermare l'assassino, è necessario scavare in un passato oscuro e tormentato, lasciandosi guidare da quegli occhi: gli occhi delle vittime, ma anche dei colpevoli. Per ascoltare le loro storie, per vivere le loro paure, per conoscere le loro verità...

## I just want you - Ozzy Osbourne



### **I Just Want You**

There are no unlockable doors  
There are no unwinnable wars  
There are now unrightable wrongs  
or unsingable songs  
There are no unbeatable odds  
There are no believable Gods  
There are no unnameable names,  
Shall I say it again? Yeah  
There are no impossible dreams  
There are no invisible seams  
Each night when the day is through,  
I don't ask much  
I just want you  
I just want you  
There are no uncriminal crimes  
There are no unrhymable rhymes  
There are no identical twins  
or forgivable sins  
There are no incurable ills  
There are no unkillable thrills  
One thing and you know it's true,  
I don't ask much  
I just want you  
I just want you  
I just want you  
I just want you  
I'm sick and tired of bein' sick and tired  
I used to go to bed so high and wired  
Yeah – yeah – yeah  
I think I'll buy myself some plastic water  
I guess I should have married Lennon's  
daughter  
Yeah – yeah – yeah – yeah  
There are no unachievable goals  
There are no unsaveable souls  
No legitimate kings or queens,  
Do you know what I mean? Yeah  
There are no indisputable truths  
And there ain't no fountain of youth  
Each night when the day is through  
I don't ask much  
I just want you  
I just want you  
I just want you  
I just want you

### **Voglio solo te**

Non ci sono porte chiuse a chiave  
Non ci sono guerre che non si possono vincere  
Non ci sono torti con un fine giusto  
O canzoni che non si possono scrivere  
Non ci sono quote imbattibili  
Non ci sono Dei credibili  
Non ci sono nomi innominati  
Devo dirlo ancora una volta? Sì  
Non ci sono sogni impossibili  
Non ci sono cuciture invisibili  
Ogni notte quando il giorno è finito  
Non chiedo molto  
Voglio solo te  
Voglio solo te  
Non ci sono crimini senza criminali  
Non ci sono rime senza rima  
Non ci sono gemelli uguali o  
Peccati perdonabili  
Non ci sono mali incurabili  
Non ci sono emozioni che non ti disarmano  
Io e lei sappiamo che è vera una cosa,  
Non chiedo molto  
Voglio solo te  
Voglio solo te  
Voglio solo te  
Voglio solo te  
Sono stanco morto di essere stufo  
Ero solito andare a letto annoiato e stanco,  
sì, sì, sì, sì  
Penso che mi comprerò un pò d'acqua di  
plastica  
Immagino che avrei dovuto sposare la figlia di  
Lennon, sì, sì, sì, sì  
Non ci sono obiettivi irraggiungibili  
Non ci sono anime insalvabili  
Non ci sono re o regine legittimi,  
Capisci cosa intendo dire? sì  
Non ci sono verità indiscutibili  
E non c'è alcuna fonte della giovinezza  
Ogni notte quando il giorno è finito,  
Non chiedo molto  
Voglio solo te  
Voglio solo te  
Voglio solo te  
Voglio solo te

**Viviana consiglia:**



## ***Poesie d'amore e disamore - Catullo***

Odi et amo

Odi et amo. Quare id faciam, fortasse requiris.  
Nescio, sed fieri sentio et excrucior.

Ti odio e ti amo. Come possa fare ciò, forse ti chiedi.  
Non lo so, ma sento che così avviene e me ne tormento.



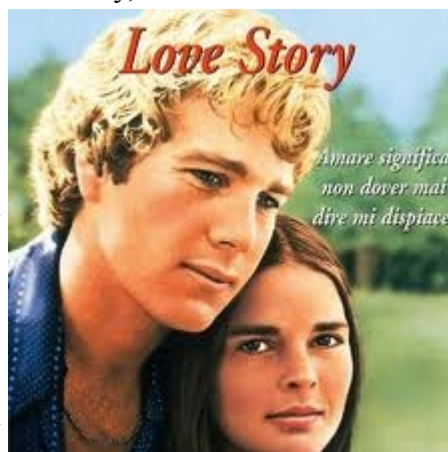
## ***Non ti muovere- Margaret Mazzantini***



Una giornata di pioggia e di uccelli che sporcano le strade, una ragazza di quindici anni che scivola e cade dal motorino. Una corsa in ambulanza verso l'ospedale. Lo stesso dove il padre lavora come chirurgo. È lui che racconta l'accerchiamento terribile e minuzioso del destino. Il padre in attesa, immobile nella sua casacca verde, in un salotto attiguo alla sala operatoria. E in questa attesa, gelata dal terrore di un evento estremo, quest'uomo, che da anni sembra essersi accomodato nella sua quieta esistenza di stimato professionista, di tiepido marito di una brillante giornalista, di padre distratto di un'adolescente come tante, è di colpo messo a nudo, scorticato, costretto a raccontarsi una verità straniata e violenta. Parla a sua figlia Angela, parla a se stesso. Rivela un segreto doloroso, che sembrava sbiadito dal tempo, e che invece torna vivido, lancinante di luoghi, di odori, di oscuri richiami. Con precisione chirurgica Timoteo rivela ora alla figlia gli scompensi della sua vita, del suo cuore, in un viaggio all'indietro nelle stazioni interiori di una passione amorosa che lo ha trascinato lontano dalla propria identità borghese, verso un altro se stesso disarmato e osceno.

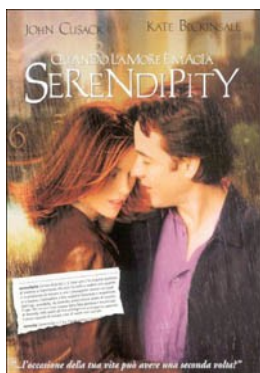
## ***Love story – regia: Arthur Hiller (1970)***

Il giovane Oliver, ricco studente di Harvard e giocatore di hockey, incontra in una biblioteca la semplice italoamericana Jennifer, studentessa di musica e di forte carattere che all'inizio dà del filo da torcere al ragazzo di buona famiglia. Nonostante le differenze sociali i due si amano profondamente e, contravvenendo alle condizioni imposte dal padre di Oliver che non approva l'unione, decidono comunque di sposarsi con una cerimonia originale e molto intima. Per coronare il loro sogno d'amore entrambi sono costretti a rinunciare a qualcosa: lei rifiuta una borsa di studio a Parigi e lui interrompe completamente i rapporti con i genitori. Queste scelte li costringono a vivere in severe ristrettezze economiche, mentre lei lavora come insegnante per sbarcare il lunario e lui entra alla facoltà di legge di Harvard dove si laurea con voti altissimi. Quando finalmente Oliver viene assunto da un prestigioso studio legale di New York e Jenny può smettere di lavorare, la coppia decide di mettere su famiglia ma non riescono ad avere figli. Entrambi si sottopongono ad accertamenti clinici dai quali si scopre che Jenny è affetta da una forma di leucemia fulminante e che le resta poco da vivere.



**Denise consiglia:**

***Serendipity* -regia: Peter Chelsom (2001)**



Sarah e Jonathan si incontrano a New York poco prima di Natale, si guardano negli occhi e scocca il classico colpo di fulmine. Ma nè lui nè lei sono liberi: i due, dopo aver passato la serata insieme, decidono allora di affidare al destino il loro prossimo incontro. Lei scrive il proprio recapito su un vecchio libro che andrà a rivendere sulle bancarelle il giorno dopo, lui su una banconota: si guardano un'ultima volta e si separano. Passano dieci anni, entrambi stanno per sposarsi, ma Jonathan riceve in regalo dalla promessa sposa proprio quel libro che riporta un numero di telefono... Serendipity in inglese significa "trovare una cosa senza cercarla": i due si ritrovano dopo dieci anni senza apparentemente essersi cercati..

***La scelta*- Nicholas Sparks**

Travis Parker è un giovane veterinario del South Carolina e la vita gli sorride: ha un lavoro appassionante, una villetta affacciata sull'oceano, un cane affettuoso e instancabile, dei cari vecchi amici... e fascino da vendere, ma ha anche la convinzione di non essere destinato alle relazioni a lungo termine. Qualcosa cambia nel suo cuore quando Gabby Holland, assistente medico in una clinica pediatrica, e Molly, la sua dolce collie, si trasferiscono nella casa accanto. Il primo incontro è burrascoso: Molly aspetta i cuccioli e la sua padrona incolpa il boxer del vicino. Eppure l'attrazione è forte e lentamente Travis riesce a conquistare la diffidente e fidanzatissima Gabby, pian piano i due si avvicinano, fino a rendersi conto di non poter fare a meno l'uno dell'altra. Un giorno, però, accade l'irreparabile e la vita di Travis subisce una drammatica svolta. Straziato dal dolore e dal rimorso, e dilaniato dai dubbi, per settimane continua a domandarsi: fino a che punto si deve arrivare per amore?



***L'amore non va in vacanza*- regia: Nancy Meyers (2007)**



Iris è innamorata di un uomo che sta per sposare un'altra donna. Dall'altra parte del globo, Amanda, si rende conto che l'uomo con cui vive le è stato infedele. Due donne che non si sono mai incontrate e che vivono a 6000 miglia di distanza l'una dall'altra, a un certo punto entrano per caso in contatto tramite un sito web in cui ci si può scambiare la casa. Sull'onda di un entusiasmo quasi irrazionale, le due donne accettano lo scambio, decidendo quindi di trascorrere le vacanze di Natale ognuna nella casa dell'altra. Iris si trasferisce in una assoluta e moderna abitazione di Los Angeles, mentre Amanda si stabilisce in un accogliente cottage inglese coperto di neve.

### ***Una piccola magia- Lisa Kleypas***

Di scelte giuste, nella vita, Lucy Marinn ne ha collezionate ben poche, soprattutto in fatto di fidanzati. L'ultimo, Kevin, l'ha lasciata confessandole il peggiore dei tradimenti: con la sorella minore di lei, Alice. Doppiamente tradita, Lucy abbandona l'incantata cittadina di Friday Harbor, nello Stato di Washington, un luogo dove tutti si conoscono e cerca rifugio nella solitaria isola di San Juan, il posto ideale per rimanere sola con i suoi pensieri e il suo dolore. Quello che Lucy non ha previsto è di conoscere un affascinante vinicoltore locale, Sam Nolan, che è in realtà un amico di Kevin incaricato di "distrarla" un po'. E quello che Sam invece non ha previsto è di innamorarsi perdutamente di lei.



### ***Ossigeno – Raf (dall'album Metamorfosi)***

Oh mio angelo,  
il tuo sguardo bastò, a cambiare i giorni miei  
e in quell'attimo, il tempo scappò  
e di noi si è scordato ormai  
Ma la vita è bella perché, è imprevedibile,  
lasciati portare lei sa.  
Prendere la vita com'è, com'è difficile  
c'è una sola certezza in me.  
E' per te, per te, perdutamente,  
che farei dell'impossibile, e dei sogni la realtà,  
e dei miei pensieri, sei tu il punto fermo,  
sei nel cuore oppio, fuoco e ossigeno.  
Questo amore piegò odio ed invidia  
perché è inviolabile,  
e con occhi chiusi, siamo in volo senza più ferirsi  
non scendiamo se non vuoi.  
E se sto sognando vi prego non svegliatemi,  
questa è la mia vita, e voglio dirti che:  
è per te, per te, perdutamente  
e del tutto follemente  
il mio mondo è per te.  
Sei nei miei pensieri, e nei desideri  
come nel DNA.  
Quando tu non ci sei  
sei nell'aria che respiro,  
sei nel cuore oro, luce e ossigeno.

