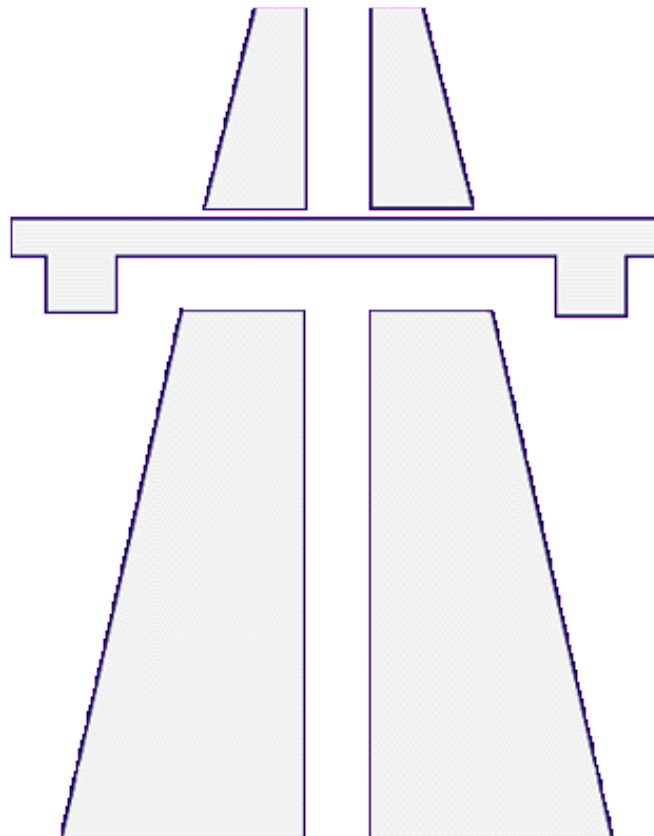




centrale elettrica



“Per musica elettronica si deve intendere non tanto un generico ricorso a strumenti il cui suono viene prodotto elettronicamente, bensì quell’esperienza compositiva che [...] ha realmente allargato ed approfondito l’area delle possibilità foniche unitamente ai processi di composizione e ai moduli costruttivi.”

[Armando Gentilucci]

L'ESPERANTO DEL VILLAGGIO GLOBALE DEGLI ANNI 70 E 80



Kraftwerk

I simbiotici di Dusseldorf hanno lasciato un segno profondo nella storia della musica, creando un linguaggio pop universale e influenzando interi generi.

Disponibili a Tila ne:

Autobahn [1974]
Radioactivity [1975]
Electric Cafè [1986]
The mix [1991]
Tour de France soundtracks [2003]
Minimum-maximum [2005]

DVD:
Minimum-maximum [2005]

Libro:
Gabriele Lunati: Kraftwerk. Il suono dell'uomo-macchina. [Stampa alternativa, 2005]

ASSAGGI DAGLI ANNI 70



Klaus Schulze -Irrlicht [1972]



Tangerine Dream - Alpha Centauri [1971]

LA CYBERDANCE DEGLI ANNI 90

Daft Punk

Esponenti di punta della nuova scuola dance-elettronica francese, i Daft Punk hanno rielaborato classici synth-pop, disco e kitsch del passato stravolgendoli e aggiornandoli al tempo della techno.

I Daft Punk sono un duo formatosi a Parigi nel 1992 e composto da Thomas Bangalter e Guy Manuel De Homem-Christo. Nel 1995 il singolo "Da Funk", intelligente aggiornamento di motivetti elettronici anni 80 come "Pop Corn" e "Pop Muzik", ottiene un notevole successo: sarà uno dei pezzi forti del loro primo album, datato 1996, Homework.

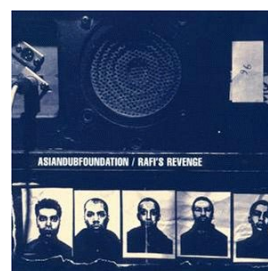
Le composizioni dei Daft Punk si basano su un'idea che viene reiterata in continuazione, con l'aggiunta di piccoli suoni e con il costante ritmo martellante tipico di certa musica techno

Disponibili a Til ane:

Homework [1997]
Discovery [2001]



ASSAGGI DAGLI ANNI 90



Asian Dub Foundation
Rafi's Revenge [1998]



Air - Moon Safari [1998]



Prodigy
Music for the Jilted Generation [1994]

LA TENSIONE PRE-MILLENNIO



Massive Attack

I Massive Attack hanno contribuito a lanciare il trip-hop o "Bristol-sound", trasformando l'hip-hop newyorkese in un concentrato di soul, reggae-dub e elettronica dalle atmosfere fumose e cinematografiche. Una inquietante colonna sonora metropolitana.

Disponibili a Tila ne:

Blue Lines [1991]
Protection [1994]
No Protection [1995]
Mezzanine [1998]
100th Window [2003]
Danny The Dog [2004]

Portishead

Vecchi motivi di film di spionaggio mixati con un battito hip-hop rallentato ad arte. Atmosfere romantiche e thrilling. Una voce spettrale e dolente. Sono gli ingredienti dei Portishead, la band che ha fissato l'essenza definitiva del trip-hop. Un'alchimia in continua trasformazione.

Disponibili a Tila ne:

Dummy [1994]
Portishead [1997]
Roseland NYC Live [1998]
Third [2008]



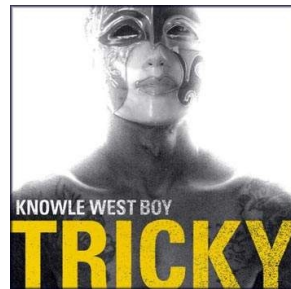
ASSAGGI DEL TRIP-HOP



Bjork - Debut [1993]



Morcheeba - Charango [1998]



Tricky - Knowle West Boy [2009]

OLTRE I CONFINI ELETTRONICI

Sigur Rós

Come nella loro terra il ghiaccio si unisce al fuoco, così la musica dei Sigur Rós è il frutto dell'incontro tra tante e diverse suggestioni artistiche, dalla psichedelia al dream-pop, dallo shoegaze al post-rock. Il suono che ne risulta, interpretato secondo una sensibilità tormentata e con gusto tipicamente nordico, è qualcosa di unico e fortemente caratterizzato in senso istintivo.

Disponibili a Tila ne:

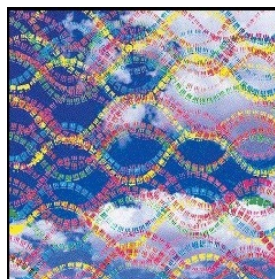
Ágætis Byrjun [1999] / Takk [2005] / Hvarf ; Heim [2007]



ASSAGGI DAGLI ANNI 2000



Amon Tobin - Supermodified [2000]



!!! - Louden Up Now [2004]

LA DISCOGRAFIA ELETTRONICA DI TILANE

!!! - Louden Up Now
Air - Moon Safari
Air - 10000 Hz Legend
Asian Dub Foundation - Community Music
Asian Dub Foundation - Rafi's Revenge
Asian Dub Foundation - Facts and Fictions
Asian Dub Foundation - Frontline 1993-97
Bjork - Debut
Bjork - Post
Bjork - Greatest Hits
The Chemical Brothers - Come With Us
The Chemical Brothers - Push The Button
Daft Punk - Homework
Daft Punk - Discovery
DJ Shadow - Entroducing
Faithless - No Roots
Faithless - Forever Faithless
Fat Boy Slim - Halfway Between The Gutter and The Stars
Gotan Project - La Revancha del tango
Groove Armada - Goodbye Country
Groove Armada - The Remixes
The Herbaliser - Same as It Ever Was
Kraftwerk - Autobahn
Kraftwerk - Radioactivity
Kraftwerk - Electric Café
Kraftwerk - The mix
Kraftwerk - Tour de France soundtracks
Kraftwerk - Minimum-maximum
Kruder & Dorfmaister - The K&D Sessions
Lippol, Robert - Falling into Komeit
Massive Attack - Blue Lines
Massive Attack - Protection
Massive Attack - No Protection
Massive Attack - Mezzanine
Massive Attack - 100th Window
Massive Attack - Danny The Dog
Moby - Play
Morcheeba - Fragments of Freedom
Morcheeba - Charango
Morcheeba - Who Can You Trust
Offlaga Disco Pax - Socialismo Tascabile
Orb - Cydonia
Planet Funk - Non Zero Sumness Plus One
Portishead - Portishead
Portishead - Dummy
Portishead - Third
Portishead - Roseland NYC Live
Primal Scream - Dirty Hits
Primal Scream - Vanishing Point
Propellerheads - Decksandrumsandrockandroll
Prodigy - The Fat of The Land
Prodigy - Music for The Jilted Generation
Schulze, Klaus - Irrlicht
She Wants Revenge - She Wants Revenge
She Wants Revenge - This Is Forever
Sigur Ros - Hvarf ; Heim
Sigur Ros - Takk
Sigur Ros - Agaetis Byrjun
Squarepusher - Ultravisitor
St. German - Tourist
Tangerine Dream - Alpha Centauri
Tangerine Dream - Zeit
Tangerine Dream - DM4
Télépopmusic - Angel Milk
Thievery Corporation - The Mirror Conspiracy

Tiesto - In Search of Sunrise
Tobin, Amon Supermodified
Trentemoller - The Chronicles
Tricky - Knowle West Boy

DVD:
Bjork - Volumen
Kraftwerk - Minimum-maximum

Libri:
Cremaschi, Andrea e Francesco Giomi - Rumore bianco. Introduzione alla musica digitale [Zanichelli 2008]
Elettronica [Giunti 2002]
Lunati, Gabriele - Kraftwerk: il suono dell'uomo macchina [Stampa alternativa 2005]
Pytlik, Mark - Absolut. Bjork la biografia [Arcana 2004]
Tobor Experiment - Techstuff / Qoob [ISBN 2007]

[Consulta tutta la discografia sul catalogo del Consorzio Sistema Bibliotecario Nord-Ovest](#)

