



Comunque... Teatro



Città di
Paderno Dugnano

tilanebiblioteca



**30 Maggio
26 Giugno 2018**

Biblioteca e Auditorium Tilane
PADERNO DUGNANO

❁ **Mercoledì 30 maggio - ore 20**
LA MIA FIABA LA RACCONTO IO!
Laboratorio teatro bambini Tilane

❁ **Martedì 5 giugno - ore 20.30**
ROMEO E GIULIETTA
Tragedia rivisitata di un amore impossibile
Teatrando Romeo e Giulietta - scuola Allende

❁ **Sabato 9 giugno - ore 10.30**
IL RACCOGLISOGNI
Faaavolando

Sabato 9 giugno - ore 21
ROBA DE TUTT I DI'... RIDEM INSEMA
Teatrem on ciccinin

Domenica 10 giugno - ore 21.15
CINQUE ANNI DI DESIDERIO
STN Studio Novecento - Corso open young

Lunedì 11 giugno (doppio spettacolo)
ore 20
ZETA RETICOLI
Associazione Lumen Teatro

ore 21.15
I TRE PORCELLINI
In una favola macabra
Associazione Lumen Teatro

Mercoledì 13 giugno - ore 21.15
RIDE LA GAZZA NERA SUGLI ARANCI
STN Studio Novecento - Officina europea d'arte dell'attore

Venerdì 15 giugno - ore 21.15
VENEXIANA
Una commedia scandalosa
STN Studio Novecento - Officina europea d'arte dell'attore

Sabato 16 giugno - ore 21
RIDI CHE TI PASSA
I moschettieri della risata

Martedì 19 giugno - ore 21.15
UN I-PHONE A CAMELOT
Primo studio
Associazione Lumen Teatro

Sabato 23 giugno - ore 21.15
SERATA PIRANDELLO
ATTI UNICI
La patente - Il berretto a sonagli
Apri il tuo sipario

Domenica 24 giugno - ore 21.15
LA CORTE DEI MIRACOLI
Laboratorio teatro adulti Tilane

Martedì 26 giugno - ore 21.15
LA CORTE DEI MIRACOLI
Laboratorio teatro adulti Tilane

INGRESSO GRATUITO

❁ **spettacolo per i bambini**

Alcuni degli spettacoli di Comunque... Teatro nascono dai corsi organizzati a Tilane

Open day corsi 2018/2019: **sabato 15 settembre**

INFO: Tilane - piazza della Divina Commedia 3/5 Paderno Dugnano
Tel. 02 9184485 | www.tilane.it | biblioteca.paderno@csbno.net

🌸 **La mia fiaba la racconto io! - Laboratorio teatro bambini Tilane**

Testo e regia: Giulia Moroni **Interpreti:** Emanuele Cappello, Demetrio Cenati, Marco Ghioldo, Arianna Grassi, Emma Mitidieri, Arianna Romano, Claudio Simonini **Trama:** Wilhelm e Jakob Grimm sono due fratelli molto uniti che amano scrivere fiabe insieme. Tuttavia, non immaginano neanche lontanamente che i personaggi da loro inventati possano non essere d'accordo con quanto scritto su di loro. Così, in una notte misteriosa, i due fratelli si ritroveranno inaspettatamente circondati da Principi e Orfanelli, Fare e Sorellastre, Lupi Cattivi e Nonnine, pronti a mettere in discussione le fiabe e a raccontarle a modo loro.

🌸 **Romeo e Giulietta. Tragedia rivisitata di un amore impossibile - Teatrando Romeo e Giulietta (scuola Allende)**

Testo e regia: Maria Antonietta Rauti **Interpreti:** Martina Bonfanti, Adriele Passini, Matteo Sioli, Gabriele Gaslini, Marcello Pacifico, Emma D'Urso, Dennis Pepe, Francesca Petracchini, Lisa Corsini, Riccardo Bezzan, Andrea Reginelli, Simone Di Lauro, Samuele Baldo, Alessandro Papandrea, Alice Caldi, Giorgia Gaia Panzeri, Matilda Abbati, Bianca Rescalli, Arianna Tortora, Giulia Perchinunno, Aurora Lungaro, Martina Ottimofiore, Ilaria Zoani **Ilaria** **Tecnico audio:** Luca Alberti **Tecnico audio e cantante:** Simone Famiglietti **Musicisti:** Massimo Gatto (violino), Simone Acomonti (pianoforte), Walter Terragni (chitarra) **Collaboratrice alla recitazione e costumista:** Anna Maria Noro **Scenografia:** Arianna Nava **Realizzazione scenografia:** Alex Dimofte, Nicolò Asti, Samuele Calascibetta, Riccardo Marzorati, Paola Polo, Desirè Ingraiti, Camilla Mendex, Dominique Bauleo, Gabriele Figini, Alice Ciborio, Simone Marsicano, Giorgia Manti, Alice Medaglia, Marika Saiaci, Beatrice Facchini, Angelina Procopio, Christian Melendez, Mattia Contardi, Marika Gisonna, Giorgia Pilla, Giorgio Grop, Tommaso Bancolini, Kalu Fusi, Noemi Fuoco, Jonathan Javier, Filippo Ricci, Paola Brioschi **Collaboratore:** Francesco Alfonso **Trama:** Una messa a punto della tragedia shakespeariana, vissuta, come attori di uno spettacolo, da ragazzi di oggi. Ho voluto focalizzare l'attenzione sul nome e su come esso segni il nostro destino per la nostra intera esistenza. Il cambiamento e l'aggiunta di nuovi personaggi sono stati composti in un crescendo di idee e iniziative che ne hanno integrato l'opera. La tragedia di un amore mai vissuto liberamente si scontra e si incontra con un desiderio forte di uscire dagli schemi di due famiglie che si fanno guidare da un odio profondo. La morte dei due giovani amanti è vista come la perdita di un meraviglioso amore che continuerà a resistere per sempre, anche dopo la morte, sulle tavole polverose e vissute dei teatri di tutto il mondo.

🌸 **Il Raccogliogni - Faaavolando**

Testo: Andrea Mambretti **Regia:** collettiva **Interpreti:** Anna Albo, Alba Paone, Andrea Mambretti **Musicista:** Alice Boffa **Trama:** I sogni sono la luce del mondo, ma come fanno ad avverarsi? Ce lo racconteranno uno strambo raccogliogni e il suo smemorato assistente distratto. Sempre che Ombretta, coi suoi dispetti, non riesca a rovinare tutto.

...Roba de tutt i di... Ridem insemma... (parlem in milanes) - ...Cose di tutti i giorni... Ridiamo insieme - Teatrem on ciccinin

Testo e regia: Annamaria Riboldi **Interpreti:** Mariassunta Rossetti, Ridana Fioravanti, Laura Pezzoni, Venera Finocchiaro, Anna Raimondo, Carlo Susani, Natale Scurati, Mario Mantovani, Nino Seccia, Fausto Bazzani **Tecnico:** Pier Signorini **Trama:** Tutto si svolge nel cortile adiacente alla portineria e lì man mano tutti i personaggi racconteranno. Commedia in lingua milanese molto allegra.

Cinque anni di desiderio - STN Studio Novecento (Corso Open Young)

Testo e regia: Marco M. Pernich **Interpreti:** Federica My, Maria Chiara Bragato, Maria Chiara Romiti, Allegra D'Impozano, Eleonora Rana, Nabil Ba Aouine, Lorenzo Piazzoni, Lorenzo Crepaldi **e la partecipazione dei musicisti** di STN Studio Novecento **Trama:** La storia di Alice e Luca, durante gli anni del Liceo, negli anni '70. Gli anni eccezionali dell'adolescenza (amori, genitori, interrogazioni, poesie, incomprensioni) e gli "anni di piombo" (i collettivi, le rivolte, le paure, i drammi, pubblici e privati). La storia di due ragazzi e insieme la storia di una generazione: un gruppo di giovani di oggi che racconta una storia di molto tempo fa; con musica dal vivo e canzoni che all'epoca segnarono un'epoca.

Zeta Reticoli - Associazione Lumen Teatro

Testo e regia: Stefano Tenconi **Interpreti:** Simone Bonassi, Chiara Camorali, Bianca Nicoletta Corban, Francesca Esquinazi, Federico Gaita, Lorenzo Germano, Rebecca Pantano, Elisa Pavarani, Greta Re, Elena Torcasio **Collaboratore:** Angela Volpicella **Trama:** Dopo la meritata esperienza sul palco del Piccolo Teatro di Milano, questi giovani ragazzi sperimentano il lavoro sul monologo. Nate anche da un percorso di scrittura creativa, metteranno in scena le loro sensazioni trasformate in parole. Zeta Reticoli, una lontana costellazione difficilmente visibile ad occhio nudo composta da due stelle capaci di brillare ed avere moti propri senza dipendere da altre forze; una metafora del lavoro svolto da questo gruppo. Occorre ritrovare, reinventare il teatro partendo dalle necessità, dai bisogni dei partecipanti.

I tre porcellini. In una favola macabra - Associazione Lumen Teatro

Testo e regia: Stefano Tenconi **Interpreti:** Sara Zazzu, Giulia Manti, Gaia Peschetola, Chiara Masotina, Francesca D'Auria, Riccardo Dylan Negri, Christian Marvuglia, Matteo Piovani, Federica Puliga, Maya Caramia **Collaboratore:** Angela Volpicella **Trama:** "Il corpo è l'immagine di un'esperienza, di un'emozione, di una vibrazione". Da questo pensiero si sviluppa il

Corso di Teatro Adolescenti Studio 3 di Lumen Teatro. Un percorso di crescita e sperimentazione che ha portato i ragazzi ad utilizzare la favola de I tre porcellini per raccontare la crescita intesa come maturazione grazie alle esperienze, alla condivisione dello spazio - interno ed esterno - e alla separazione dalla casa, intesa come luogo sicuro e conosciuto. Utilizzando un linguaggio forte, i ragazzi si sono cimentati in una prova vocale e fisica impegnativa arrivando ad una consapevolezza profonda delle possibilità espressive del Teatro.

Ride la gazza nera sugli aranci - STN Studio Novecento (Officina europea d'arte dell'attore)

Testo e regia: Marco M. Pernich **Interpreti:** Lorenzo Benedetti, Marco Finardi, Federico Cicinelli, Alessandro M. Gentile, Chiara Beltrami, Cristina Vaciago, Rudy Toffanetti **Con la partecipazione straordinaria di:** Stefania Lo Russo **Trama:** Il racconto degli antefatti della tragedia di Edipo Re. Una compagnia girovaga arriva a Tebe dove la Signora del luogo chiede di mettere in scena per una ricorrenza la storia di Edipo dalla nascita al matrimonio con Giocasta. Così la compagnia racconta... e la vicenda di Edipo si dipana, dalla notte d'amore tra Laio e Giocasta fino a che Edipo diventa re. A Tratti la Signora del luogo commenta il racconto della Compagnia raccontando gli avvenimenti dal suo punto di vista. La rappresentazione unisce al fascino di un Mediterraneo senza confini quello di una Compagnia di Giro di un tempo in cui il teatro era popolare e avventuroso e mescolava alto e basso, scrittura colta e divertimento, tirata drammatica e canzoni. È stato giudicato miglior spettacolo ai XXIX Rencontres du Jeune Theatre Européen di Grenoble 2017.

Venexiana. Una commedia scandalosa - STN Studio Novecento (Officina europea d'arte dell'attore)

Testo: tratto da La Venexiana (commedia anonima) **Regia:** Marco M. Pernich **Interpreti:** Beatrice Turra, Chiara Bozzi, Sara Alessandrini, Caterina Calza, Paolo Togni, Gabriele Masi **Trama:** Poco sappiamo di questa commedia anonima del '500 (periodo in cui era in uso il costume di mettere in scena commedie scritte e recitate dai giovani delle famiglie patrizie veneziane); se non che è un miracolo di gioia di vivere, intelligenza dei sentimenti umani, luminosità positiva della sessualità. Una positività che ha ancora molto da dire a noi donne e uomini di un'epoca confusa, cupa, impaurita, irrazionale. Una sfida per gli attori e il regista: rimettere in scena il testo e rievocare quella Venezia che non c'è più e quella consapevolezza di un mondo adulto ma non cinico, intelligente ma non serio, morale ma non moralista.

Ridi che ti passa... - I moschettieri della risata

Testo e regia: Enzo Mandurrino **Interpreti:** Cosimo Pesce, Nerina Finocchiaro, Gabriela Rauli, Fedora Battistello, Stella Desiante, Vitina Desiante, Delfina Prospero, Adolfo Sajeja, Marcello Anselmi, Antonio Gentile, Franca D'Izzia, Michele Cagiano, Giovanni Vitale, Rinaldo Cincotto, Carla Malacarne, Vita Minore, Adelia Rossi, Vitantonio Tursi **Trama:** Rassegna di cabaret per palati fini... e sopraffini.

Un I-Phone a Camelot. Primo Studio - Associazione Lumen Teatro

Testo e regia: Stefano Tenconi **Interpreti:** Andrea Bartolozzi, Daniele Marzocca, Irene Previati, Andrea Stefan, Barbara Fogliazza, Giuseppe D'Agostino **Collaboratore:** Angela Volpicella **Trama:** Attraverso situazioni comiche lavorate su esercizi di improvvisazione e colpi di scena, la storia epica del regno di Camelot non perde il suo fascino: quello delle antiche imprese leggendarie, del coraggio di raccogliere la sfida della vita e della forza d'animo che occorre per affrontare il nemico quando meno te l'aspetti... magari proprio con I-Phone. Testo scritto interamente su canovaccio usando le maschere della commedia dell'arte. Lavoro adatto a bambini e adulti.

Serata Pirandello. Atti unici: La patente; Il berretto a sonagli - Apri il tuo sipario

Testo: ispirato ai testi di Luigi Pirandello **Regia:** Gilberto Betto **Interpreti:** Gilberto Betto, Alessandra Caimi, Michele Cagiano, Franca D'Izzia, Luciano Ferlicca, Mariolina Rossini **Tecnico audio e luci:** Sergio Novati **Trama:** Due atti unici dal teatro di Pirandello. La patente affronta il tema del contrasto fra ciò che siamo e ciò che gli altri pensano di noi. Il berretto a sonagli affronta il tema della pazzia e dell'individuo costretto a difendere il suo "prestigio sociale".

La corte dei miracoli - Laboratorio teatro adulti Tilane

Testo e regia: Angela Volpicella **Interpreti:** Mattia Amico, Luca Baroni, Patrizia Bertolazzi, Michela Bruzzi, Valentina Chiarioni, Claudia Cimato, Roberta Colombo, Dora De Zanet, Irene Espa, Rosanna Oriani, Laura Romanin, Vittoria Santagata, Antonella Soldani, Stefano Stabile, Carlo Strada **Collaboratore:** Stefano Tenconi **Trama:** E se fosse finito il tempo a disposizione degli Umani? E se ci chiedessero il conto? E se delle Entità vagassero in mezzo agli Umani per trovarne Uno Solo in grado di salvare l'intera nostra specie? Un viaggio tra i pregi e i difetti degli Esseri Umani chiusi in loro stessi e troppo impegnati a complicarsi la vita. Un lavoro costruito insieme, un'opera collettiva alla fine di un percorso nel quale abbiamo lavorato sull'espressività fisica e vocale, sulla relazione con lo spazio e tra i compagni, utilizzando il training per allargare i "confini" sensoriali. Un percorso ludico e di ricerca espressiva per stimolare le capacità creative del singolo all'interno del gruppo, con gli strumenti del teatro: linguaggio non verbale, ritmo, vocalità, improvvisazione, uso dello spazio scenico, monologhi e scene.